

This question paper contains 3 printed pages]

AH—466—2019

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2019

MARATHI (Opt.)

Paper IV

(आधुनिक मराठी कवितेतील प्रवाह)

(MCQ & Theory)

(Monday, 15-4-2019)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :- (i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

MCQ

1. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडवा :

10

(i) खालीलपैकी कोणत्या दलित कवीला 'पद्मश्री' पुरस्काराने सन्मानित केले आहे ?

(A) दया पवार

(B) त्र्यंबक सपकाळे

(C) यशवंत मनोहर

(D) प्रकाश मोगले

(ii) "चळवळ म्हणजे काही

..... दिवसांची जत्रा नव्हे;

की नदीला आलेला पूर नव्हे !

(A) तीन चार

(B) दोन चार

(C) दोन पाच

(D) आठ नऊ

(iii) स्वार्थी आणि भ्रष्ट पुढाऱ्यांनी गावाचे अस्तित्व कसे बेचिराख केले आहे असा आशय कोणत्या कवीच्या कवितेतून व्यक्त झाला आहे ?

(A) श्रीकांत देशमुख

(B) एकनाथ पाटील

(C) राजा मुकुंद

(D) यापैकी नाही

P.T.O.

WT

(2)

AH-466-2019

- (iv) "रसरसून तेजाळते त्यांच्या
कोणत्याही दुःखाची ज्योत
असह्य ठणका
कुठून आणतात तेल हळदीच्या वाटीचे बळ ?
(A) आयुष्याचा (B) जीवनाचा
(C) शरीराचा (D) मनाचा
- (v) 'वृत्तपत्रविक्रेता ते संपादक' असा प्रवास कोणत्या महानगरीय कवीचा झाला आहे ?
(A) उत्तम कांबळे (B) सतीश काळसेकर
(C) नारायण सुर्वे (D) अरुण काळे
- (vi) "अरे तलवारीवर नशीब घासणारे
इतिहास बदलत असतात
नवा घडवत असतात"
असा विचार कोणत्या कवितेतून आला आहे ?
(A) कोंडवाडा (B) पंथर एकलव्य
(C) उपाय (D) माणसासाठी आरती
- (vii) कोणत्या आदिवासी कवीचा त्याच्या सामाजिक कार्याबद्दल 'आदिवासी सेवक' या पुरस्काराने
सन्मान झाला आहे ?
(A) बाराबाव मडावी (B) उषाकिरण आत्राम
(C) भुजंग मेश्राम (D) माधव सरकुंडे
- (viii) "शिवा रात जागोजागी, पेरीतो मी माझा घाम
संसाऱाच चाक तरी झालं कसं बघा जॅम"
या काव्यओळी कोणत्या कवितेतील आहेत ?
(A) वाढुकले दिस (B) पेटली शिवारं
(C) गाव (D) आयुष्याची धुनी
- (ix) 'बाहुली' या कवितेच्या कवयित्री कोण आहेत ?
(A) सुहासिनी इलेंकर (B) नीरजा
(C) रजनी परुळेकर (D) अनुराधा पाटील

WT

(3)

AH-466-2019

(x) 'सनद' या काव्यसंग्रहाचे कवी कोण आहेत ?

(A) उत्तम कांबळे

(B) अरुण काळे

(C) नारायण सुर्वे

(D) सतीश काळसेकर

Theory

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा :

10

(i) सर्वसामान्य माणसाच्या दुःखाची जाणीव 'माणसासाठी आरती' या कवितेतून कवीने कशी करून दिली आहे ?

(ii) सांसारिक जीवनाचे तत्त्वज्ञान 'संसार' या कवितेच्या आधारे स्पष्ट करा.

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा :

10

(i) 'परिवर्तन' या कवितेतून आदिवासी स्त्रियांमध्ये निर्माण झालेले आत्मभान आणि स्वाभीमानाचे चित्रण कवीने कसे रेखाटले आहे ते लिहा ?

(ii) 'ओढख पटल्यानंतर' या कवितेत स्वतःच्या अस्तित्वाचा शोध घेताना आपणच आपल्याला बंदिस्त केले आहे असे कवयित्रीला का वाटते ते लिहा ?

4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा :

10

(i) महानगरीय जीवनाचे भयाण वास्तव 'सायरनचे शहर' या कवितेतून कसे साकार झाले आहे ते लिहा ?

(ii) आदिवासींच्या वाट्याला येणाऱ्या दुःखाची जाणीव 'कुपोषण' या कवितेच्या आधारे स्पष्ट करा.